

Musikfolge



GEMA Bezirksdirektion Dresden
Zittauer Straße 31

01099 Dresden

Bitte wählen Sie die für Sie zuständige Bezirksdirektion:

Bezirksdirektion Dresden

Fax: (03 51) 81 84 - 700 E-Mail: bd-dd@gema.de

► **Bezirksdirektionssuche im Internet**

Ihre Kundennummer

Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik ¹⁾

Angaben zum Veranstalter

Name des Veranstalters

Name der Veranstaltung

Art der Veranstaltung *

Straße/Nr.

PLZ/Ort

Telefon

Telefax

Mobil

E-Mail

Internetseite

Name des Veranstaltungsortes

Art (z.B. Gaststätte)

Veranstaltungsraum (z.B. Saal)

Straße/Nr.

PLZ/Ort

Datum der Veranstaltung

Uhrzeit (von bis)

Eintrittsgeld in €

weniger als 10 Zuhörer **

* z.B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

Angaben zur Kapelle

JAM liveband
Name der Kapelle

alleinige Kapelle der o. g. Veranstaltung **

Thomas Abt
Name des Musikleiters

GEMA-Mitgliedsnummer (falls bekannt)

6
Anzahl der Musiker und Sänger

Tanzband
Art der Besetzung *

Lutherstraße 3b
Straße/Nr.

36448 Schweina
PLZ/Ort

036961 59768
Telefon

Telefax

Mobil

th.abt@gmx.de
E-Mail

Internetseite

* z.B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc.

** Bei Zutreffen bitte ankreuzen

Angaben zur Musikknutzung

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ²⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾
1.	8061323-001		Willkommen	PLATE, PETER	R, ANNA	
2.	951420-001		Love Is In The Air	VANDA, HARRY	YOUNG, GEORGE REDBURN	
3.	1633669-001		Amsterdam	BOTTLEBERG VON DEM, CORNELIA	MINKOW, SWETLANA	
4.	383328-001		Jugendliebe	BREUER, JOCHEN	ROSEMANN, MARIA	
5.	342229-002		Kling Klang	DP	BANZHAF, HELMUT	
6.	1841100-001		Dein ist mein ganzes Herz	LUERIG, HEINER	KUNZE, HEINZ RUDOLF	
7.	2537714-001		The One and Only	KERSHAW, NIK		
8.	2481391-001		I Promised Myself	KAMEN, NICK		
9.	9691025-001		36 Grad	ECKART, THOMAS	HUMPE, INGA	
10.	698958-001		Hot & Cold	O BRIEN, JACK		
11.	2416214-001		Sexy	MUELLER WESTERNHAGE N, MARIUS		
12.	10856220-001		Soulsister	BJOERKLUND, AMUND IVARSSON	MONAHAN, PATRICK T	
13.	554672-001		I'm So Excited	BRACKEN, JAMES	HOOKER, JOHN L	
14.	552701-001		You Can't Hurry Love	DOZIER, LAMONT HERBERT	HOLLAND, BRIAN	
15.	1082263-001		A Man After Midnight	ANDERSSON, BENNY GOERAN BROR	ULVAEUS, BJOERN K	
16.	368643-001		Tausend und eine Nacht	BLUM, RICHARD E	BUSCH, FINI	
17.	537064-001		Er gehört zu mir	HEIDER, JOACHIM	HEILBURG, CHRISTIAN	
18.	1666270-001		Mambo	GROENEMEYER, HERBERT ARTHUR	GROENEMEYER, HERBERT ARTHUR	
19.	1983259-001		You Can Call Me Al	SIMON, PAUL	SIMON, PAUL	
20.	1231032-001		Skandal im Sperrbezirk	SIGL, GUENTHER	SIGL, GUENTHER	

Angaben zur Musiknutzung

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ²⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾
21.	2666537-001		Aloa Heya Me	REICHEL, ACHIM	REICHEL, ACHIM	
22.	2192125-001		Westerland	URLAUB, FARIN	URLAUB, FARIN	
23.	2189471-001		Like The Way I Do	ETHERIDGE, MELISSA	ETHERIDGE, MELISSA	
24.	10733343-001		Heavy Cross	BLILIE, HANNAH	HOWDESHELL, NATHAN	
25.	584807-001		Sweet Home Alabama	KING, EDWARD C	ROSSINGTON, GARY	
26.	872383-001		500 Miles	WEST, HEDY		
27.	5956964-001		Ein Kompliment	BRUGGER, PETER STEPHAN		
28.	3240404-001		Tik Tok	COLEMAN, CAROL	FORTE, MICHAEL V	
29.	5052977-001		Let's Get Loud	ESTEFAN, GLORIA M		
30.	9304498-003		Tanz der Moleküle	NHOAH	KATZ, MIEZE	
31.	6256505		Im Regen	ABT THOMAS / RUEBSAM ANDREA		
32.	6256506		Zurück ans Meer	ABT THOMAS		
33.	6256507		Tell Me	ABT THOMAS		

Für weitere Werke bitte eine Kopie oder ein Beiblatt anfügen.

¹⁾ Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80 Prozent Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik / Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung)".

²⁾ Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

³⁾ Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA empfiehlt, dass Veranstalter und Bezugsberechtigte, die eigene Werke oder Werke von Bezugsberechtigten nutzen, mit denen sie persönlich oder wirtschaftlich verbunden sind, im Interesse der genannten Berechtigten im unmittelbaren Anschluss an die Veranstaltung geeignete Nachweise für die Richtigkeit der Programmangaben bzw. für die Öffentlichkeit der Veranstaltung sichern.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Wir bitten um Zusendung von Musikfolge-Formularen an: den Veranstalter die Kapelle

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Thomas Abt
 Unterschrift des Ausfertigers
Digital unterschrieben von Thomas Abt
 DN: cn=Thomas Abt, o=EVENTHO, ou, email=th.abt@gmx.de, c=DE
 Datum: 2010.08.15 17:55:50 +0200

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters